ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48ED F7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология творчества» по направлению 44.03.01 Педагогическое образование «Музыка»

1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Психология творчества» является повышение уровня психологической компетентности обучающихся в области музыкального творчества, формирование способности к психолого-педагогической деятельности посредством изучения психологии творчества.

Для достижения цели ставятся задачи:

– Раскрыть основные направления мировоззренческого содержания художественно-творческого развития будущих учителей.

Обеспечить прочность знаний, умений, навыков в освоении принципов и методов психологии художественного творчества, овладении специальной лексикой, средствами художественной выразительности, знаниями функции искусства и творчества и умениями раскрывать их варианты применения в педагогической деятельности.

Осуществить психолого-педагогический подход к различным видам художественной деятельности.

2.Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин по выбору обучающегося.

Учебная дисциплина «Психология творчества» непосредственно связана с дисциплинами Музыкально-инструментальная подготовка», «Психология творчества», «Музыкально-теоретическая подготовка», «Теория и методика музыкального воспитания». Содержательно она способствует самостоятельному развитию личности, расширению художественного и общекультурного кругозора, активизации творческих сил.

3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

– основные направления, подходы, теории в психологии искусства и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций;

– современные программы развития художественно-творческих способностей д етей в процессе интеграции искусств;

– основные категории и понятия психологии художественного творчества.

Уметь:

– применять методы психологии художественного творчества и интерпретировать полученные результаты в исследовательских целях;

– осуществлять процесс художественно-творческого развития детей в образовательных учреждениях в социокультурном контексте;

– придерживаться современных концепций психокоррекционной работы с детьми.

Владеть:

– навыками использования музыкально-дидактического материала;

– диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Продолжительность изучения дисциплины 1 семестр.